



**ΩΝΑΣΕΙΟ
ΚΑΡΔΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ**

Συναυλία Μουσικού Σχήματος «Ονειρέματα»

**Προβολή του ντοκιμαντέρ
«Όταν αρχίζει το τραγούδι»**



Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αίθριο

Τετάρτη, 14 Οκτωβρίου 2015

Ώρα έναρξης 11.45 π.μ.

«Η ικανότητα για μουσική έκφραση και επικοινωνία όπως και η ικανότητα μας για δημιουργία είναι έμφυτη και ενυπάρχει σε όλους μας ανεξαιρέτως».

Το μουσικό σχήμα «Ονειρέματα» αποτελείται από τρία νέα κορίτσια με υπέροχες φωνές, εκπαιδευόμενες στο Κέντρο Ημέρας του Πανελληνίου Συλλόγου Γονέων Ατόμων με Προβλήματα Όρασης και Πρόσθετες Αναπηρίες «Αμυμώνη». Δημιουργήθηκε το 2009 από τη μουσικοθεραπεύτρια Πελίνα Ευαγγέλου στο Κέντρο Ημέρας της Αμυμώνης, ως έργο Κοινωνικής Μουσικοθεραπείας.

Τραγουδούν: **Μαρία Πόθου, Μαριαλένα Θεοφανίδη, Καλλιώ Μαρτυρίδου**

Πιάνο-Διδασκαλία Τραγουδιών: **Πελίνα Ευαγγέλου**

Βιολοντσέλο: **Ρία Αναστασίου**

Κλαρινέτο: **Βασίλης Μπίλλας**

Υπεύθυνος ήχου: **Παναγιώτης Μέγας**

Πρόγραμμα

1. **Το μυστικό**, Μουσική: Πελίνα Ευαγγέλου, Στίχοι: Δέσποινα Παλαμάρη
2. **Ταξίδι στην αγάπη**, Μουσική: Πελίνα Ευαγγέλου, Στίχοι: Δέσποινα Παλαμάρη
3. **Ονειρέματα**, Μουσική: Πελίνα Ευαγγέλου, Στίχοι: Δέσποινα Παλαμάρη
4. **Είμαι εδώ**, Μουσική-Στίχοι: John Rzeznik (Ελληνική διασκευή του "I'm still here")
5. **Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον**, Μουσική-Στίχοι: Διονύσης Τσακνής
6. **Μέλισσες**, Μουσική: Γιώργος Καζαντζής - Στίχοι: Ελένη Φωτάκη
7. **Έλα πάρε μου τη λύπη**, Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Στίχοι: Νίκος Γκάτσος
8. **Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη**, Μουσική - Στίχοι: Διονύσης Σαββόπουλος

Πρίν τη συναυλία θα γίνει προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ (διάρκειας 8') με τίτλο: «Όταν αρχίζει το τραγούδι» σε σκηνοθεσία Γιάννη Πόθου και μουσική Πελίνας Ευαγγέλου. Η ταινία διαπραγματεύεται τη συμβολή της Κοινωνικής Μουσικοθεραπείας στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής μίας ενήλικης κοπέλας με απώλεια όρασης και πρόσθετες αναπηρίες.

Πελίνα Ευαγγέλου

Η Πελίνα Ευαγγέλου είναι μουσικοθεραπεύτρια, ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών. Μετά από μουσικές σπουδές στα ανώτερα θεωρητικά, στο πιάνο, στην κιθάρα, στο τραγούδι κ.α. ολοκλήρωσε το τριετές Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μουσικοθεραπείας του Κέντρου Μουσικοθεραπείας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το αντίστοιχο Πρόγραμμα Σπουδών του New York University και στη συνέχεια φοίτησε στο Μεταπτυχιακό Τμήμα Μουσικοθεραπείας του New York University στην Νέα Υόρκη των Ηνωμένων Πολιτειών. Από το 2001 που ξεκίνησε να εργάζεται ως μουσικοθεραπεύτρια, έχει εργαστεί στην κλινική αποκατάστασης CenterLight Health System στο Bronx στη Νέα Υόρκη, στο Ιατροπαιδαγωγικό Κέντρο του Ινστιτούτου Ψυχικής Υγείας Παιδών και Ενηλίκων κ.α. Από το 2006 έως σήμερα, εργάζεται στο Κέντρο Ημέρας του Πανελληνίου Συλλόγου Γονέων και Φίλων Ατόμων με Προβλήματα Όρασης και Πρόσθετες Αναπηρίες "Άμυμώνη". Από το 2012 είναι Υπεύθυνη του Τομέα Μουσικοθεραπείας στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας, όπου πραγματοποιεί συνεδρίες μουσικοθεραπείας με παιδιά και νέους με ήπιες ή σοβαρότερες δυσκολίες και «Σεμιναριακούς Κύκλους Εισαγωγής στη Μουσικοθεραπεία». Παράλληλα με τη μουσικοθεραπεία, πραγματοποιεί μουσικές εμφανίσεις με τη συμμετοχή ατόμων με αναπηρίες, ως έργο Κοινωνικής Μουσικοθεραπείας (Community Music Therapy), με κύριο στόχο την κοινωνική ένταξη ευπαθών ομάδων και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής τους. Συμμετέχει ως εισηγήτρια σε παγκόσμια συνέδρια και ημερίδες, ενώ κείμενά της έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικές εκδόσεις και έχουν συμπεριληφθεί στη βιβλιογραφία μαθημάτων Μουσικοθεραπείας που διδάσκονται σε κρατικά Πανεπιστήμια της Ελλάδας και της Κύπρου.

Ρία Αναστασίου

Η Ρία Αναστασίου γεννήθηκε στο εξωτερικό από έλληνες γονείς. Ξεκίνησε μαθήματα βιολοντσέλου σε ηλικία τεσσάρων ετών με την μητέρα της και καθηγήτριά της Β. Αναστασίου. Το 1986 και για τρεις συνεχόμενες χρονιές κερδίζει το Α' βραβείο σε Εθνικούς Διαγωνισμούς Νέων Ταλέντων. Σε νεανική ηλικία εμφανίζεται σε συναυλίες που οργάνωνε κάθε χρόνο το Κεντρικό Ωδείο του Κ. Κλάββα με έργα ελλήνων και ξένων συνθετών. Επίσης εμφανίζεται δύο φορές ως σολίστ σε έργα του Ε. Λαλο κονσερτο για τσέλλο και ορχήστρα κ.α. Ήταν μέλος της Νεανικής Συμφωνικής Ορχήστρας του Γ' Προγράμματος της ΕΡΤ υπό την διεύθυνση της Ν. Πατρικίδου (εξάρχουσα της Λυρικής Σκηνής). Ολοκληρώνει τις σπουδές της στο βιολοντσέλο από το Πανιώνιο Ωδείο, παίρνοντας το δίπλωμα της με άριστα παμψηφεί.

Έχει συνεργαστεί με αρκετούς επώνυμους έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές σε συναυλίες τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και σε ηχογραφήσεις τους. Επίσης για αρκετά χρόνια υπήρξε μέλος της Ορχήστρας Δωματίου 'Feminarte' υπο την διεύθυνση του βιολονίστα και σολίστ Γ. Γεωργιάδη και της Συμφωνικής Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ. Από το 2001 είναι ενεργό μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας 'Δ. Μητρόπουλος' υπο την διεύθυνση του μαέστρου Ρ. Πυλαρινού, του

κουαρτέτου εγχόρδων “Dissonance” και μέλος του κουαρτέτου του Μάριου Στρόφαλη.

Βασίλης Μπίλλας

Ο Βασίλης Μπίλλας γεννήθηκε στην Αθήνα. Στην ηλικία των 11 χρόνων, ξεκινά τη μουσική του παιδεία με την Αναστασία Σκαρπέλη και την εκμάθηση φλογέρας στο 2ο δημοτικό σχολείο Αρτέμιδας. Παράλληλα αρχίζει τα πρώτα μαθήματα πιάνου με την πιανίστα Χριστίνα Χουσιανάκου και μαθήματα τρομπέτας με τον Τζανίνη Ξενοφώντα στην φιλαρμονική του δήμου Αρτέμιδος όπου γίνεται και μέλος. Το 2006 περνάει με επιτυχία τις εισαγωγικές εξετάσεις του Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου Παλλήνης με προετοιμασία των καθηγητών Χριστίνας Χουσιανάκου και Εμμανουήλ Νταλλαρή. Εκεί αρχίζει μαθήματα κλαρινέτου με την κλαρινετίστα Κατερίνα Λιουδάκη και γίνεται μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του σχολείου υπό την διεύθυνση του Σπύρου Καζιάνη. Το 2007 αρχίζει μαθήματα πιάνου και κλαρινέτου με τους καθηγητές Βίκυ Βλάχου και Γιώργο Καλούδη αντίστοιχα στο ωδείο Mc George στη Ραφήνα. Παράλληλα γίνεται μέλος στο σύνολο κλαρινέτων του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης με καθηγήτρια την Κατερίνα Λιουδάκη και εμφανίζεται σε εκδηλώσεις εντός και εκτός του σχολείου (Γκάζι, Ιανός κ.α.). Την ίδια χρονιά γίνεται μέλος της Νεανικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ε.Ρ.Τ. υπό την διεύθυνση της Νίνας Πατρικίδου. Η ορχήστρα πραγματοποιεί εμφανίσεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας. Επίσης έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τον ομποϊστα Κώστα Τηλιακό, μέλος της Ε.Λ.Σ. και κλαρινετίστα Johannes Zurl, μέλος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Βερολίνου. Σήμερα είναι μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας και φιλαρμονικής του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης καθώς και της φιλαρμονικής Αρτέμιδος και Ραφήνας με μαέστρο τον Γιώργο Καλούδη. Συνεχίζει μαθήματα κλαρινέτου με την Κατερίνα Λιουδάκη στο ωδείο Ραϋμόνδη στο Χαλάνδρι, πιάνου με τη Βίκυ Βλάχου και θεωρητικών με την Ειρήνη Περγαμιάν στο ωδείο Mc George στη Ραφήνα.

Χορηγός ηχητικών συστημάτων: **Events Music**